Precios de suscricion — Pesetas.
En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo,
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

SE PUBLICA TODOS LOS DIAS, ESCEPTUANDO LOS DOMINGOS Y FESTIVOS.

Precio de los anuncios — Pesetas
En la cuarta plana cada línea de publicación diaria. . . . 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia de publicación.

Año II.° — Mahón, mártes, 22 Diciembre de 1891. — N.° 3131

SECCION POLITICA

Cariños que matan

Los conservadores por ser tan listos, se pierden. No se les ha alcanzado todavia lo que llega á las entendederas más medianas, y es, que todo en la vida se gasta, pierde su oportunidad y á las veces llega á conquistarse su correspondiente soberano desprecio y á producir un efecto contraproducente.

Tal acontece con ciertos usos y prácticas llevadas á cabo por los políticos al dia. Una de estas, la mas socorrida de todas, consiste en lo que hoy está haciendo *La Epoca* con Romero Robledo.

El decano de la prensa conservadora, como si no tuviéramos memoria y no recordáramos las veces que habia puesto como chupa de dómine al que hoy es ilustre ministro de Ultramar, se ha dedicado de poco tiempo á esta parte á entonar ditirambos en obsequio del susodicho ilustre ministro. Porque es claro, cuando el hoy ilustre Romero era poco más que un Tarabilla político, resultaba viviendo fuera de la honrada y circunspecta familia conservadora. Hoy que arrepentido de su vida pródiga ha vuelto á la casa paterna, de momento, por arte de birlibirloque, se ha efectuado en el antiguo jefe del reformismo un cambio radical de conducta.

Lo último que á escrito *La Epoca* en pro de Romero Robledo, ha sido copiar unas cuantas líneas que *El Diario Español*—diario conservador—dedica á su paisano.

Hélas aquí:

«Por lo demás, saludamos cariñosamente al Sr. Romero Robledo, y sreproduciendo cierto párrafo que el ilustre ministro de Ultramar deslizó en *El Guipuzcoano* en setiembre de 1889, decimos á nuestros amigos, como síntesis de la vida de aquel hombre público:

—Busco á la monarquia, no en los esplendores del trono, para pedirle po er y distinciones, sino en las brumas del ostracismo, para ofrecerle apoyo y servicios.»

La burla más sangrienta á Romero Robledo no podia estar escrita en términos más adecuados. Estamos seguros que si Romero Robledo ha leido ese requiebro, en el original ó en la cópia, no habrá podido por menos que venírsele á las mientes lo que en cierta ocasion y con mucha oportunidad dijo don Quijote á su escudero: "lo mejor es no meneallo.„

Probablemente ni la misma *Dinastía* habia incurrido en semejante indiscrecion. ¡Que no buscó Romero Robledo la monarquía en los esplendores del trono para pedirle poder y distinciones! ¡Que Romero, en las brumas del ostracismo de la monarquia se dirigió á esta, para ofrecerle apoyos y servicios! Se necesita una barra descomunal para desvirtuar la historia y presentar los hechos á gusto del relator y contra la realidad de lo acaecido.

¿Quién no se acuerda que, el hoy ilustre ministro de Ultramar, fué uu recalcitrante enemigo de los Borbones antes del 69 y que en el 69 fué el autor de aquella frase: "cayó para siempre la raza espúrea„, etc., etc.? ¿Quién no sabe que Romero Robledo se hizo alfonsino cuando vió seguro el trono restaurado y en perspectiva una cartera? ¿Y no es tan reciente ciertas amenazas hechas por el hoy *ilustre* ministro de Ultramar, y en formas no muy correctas, y todo porque se habia olido que por el Palacio de Oriente no corrian en aquel entonces vientos á su favor?

Estos conservadores no lo entienden. ¿A qué motivar estas miradas retrospectivas por parte de la opinion y que no les darán á ellos sino resultados desfavorables? Nosotros nos permitiríamos aconsejarles que no se metan en ninguna de esa clase dé dibujos que á lo único que conducen es á poner en berlina á sus propios conspícuos. Persistan en sus trece de desgoberuar el país: hagan lo que mejor les parezca, y déjensenle estarle curando en sana salud.

(*La Publicidad* del 16.)

El Tiempo y la Ley

II

El recuerdo de las Horas.

A entradas de invierno, un carro tirado por cisnes se lleva el Sol á las fabulosas regiones hiperbóreas, donde soplan los helados vientos del Norte; mas, cuando retoñan los árboles y zumban los insectos, se vuelve el Dios de la luz y de la armonía á su predilecta morada de Delos, lugar donde nació con su hermana la Luna y donde, segun cuentas de Urania, debia residir á la sazon. El noble caballo tomó por instinto el rumbo de Oriente, sacudiendo sus crines y relinchando de júbilo al pasar por la constelacion que lleva su nombre. En tanto, la Musa, que entiende tambien de geografía, explicaba el viaje á sus compañeros:

«Ese pueblecillo que dejamos á la espalda, fué un tiempo Delfos, codicia de los conquistadores por sus riquezas y maravillas; en aquel altozano erigieron los hombres el templo de Apolo, cuyo era el más bello simulacro que habia en la redondez de la tierra; la grieta ancha y honda de la roca cercana exhalaba los vapores que enloquecian á la Pitonisa. Ahora estamos pasando por cima del itsmo de Corinto; mirad dónde estuvo el gran templo de Neptuno, y mirad borrados hoy sus límites por la reja del labrador, la espaciosa llanura en que se celebraban los juegos y fiestas más concurridos de Grecia. En uno y otro golfo se han resuelto los destinos de la civilizacion por las más famosas batallas navales que registran los siglos; aquí delante de nosotros, bullen ya las aguas de Salamina, donde los griegos destrozaron la armada de Jerges, allá á nuestra espalda duermen las de Corinto, que hoy llaman Lepanto los mortales, donde tus españoles (y se dirijió al rey D. Alfonso), salvaron la cristiandad de la barbarie de Mahoma. Estas islas numerosas semejan canastillas de flores, que Nereides nadadoras llevan en sus frentes y son las Ciclades, así llamadas, porque rodean á Delos, como los cisnes que se movieron reposadamente en torno de sus playas el dia venturoso en que libró Latana.»

* * *

Absortos y embelesados la escuchaban sus oyentes, cuando hubieron de apearse en las colinas de Delos. El Sol estaba á punto de salir en el carro que ha reseñado Ovidio; y despues del poeta, ¿qué lengua humana se atrevería á imitarle? Hallábanse abiertas ya las puertas purpúreas y llenos de rosas los atrios: huyeron las estrellas, Lucifer rebelde las juntó un punto para pelear con la luz y al fin, humillado, desapareció con su grey en lo infinito. Y cuando comenzó á desvanecerse tambien el disco de la Luna; y cuando Apolo mandó á las horas veloces que trajesen los tiros y ellas se apresuraron á obedecer; y cuando desataron de los pesebres celestes los caballos hartos de ambrosia que espiraban fuego por las fosas nasales; y cuando tocaron el freno resonante; y cuando el Dios cogió las riendas é iba á dar ya la voz de la partida, entonces vió á Urania y se bajó para saludarla cariñosamente.

* * *

Dijo la Musa sus dudas, y, en habiendo acabado, el Dios, como quien se agravia, apartóse un tanto, se puso de pié en el estribo de la carroza y habló de esta manera.

«Que los juriscousultos españoles digan esto ó aquello; que tiñan las canas de la vejez más venerable con extractos químicos, para fingir la mocedad; que haya podido estar indeterminado su entendimiento ó su opinion respecto á la division de los dias; que pusieran sus dudas dificultad en la certidumbre de las horas; que tomaran por nuevo lo eterno, pase, porque al fin son humanos, y, por el consiguiente, falibles ó engreidos. Pero, que tú, mi hermana, hermana tambien de las Horas, empañes su honra y vaciles, buscando contra su formalidad motivos de razon á las declaraciones trasnochadas de un código improviso, eso me llega al alma y mortifica; porque están bajo mi amparo y tanto llega á cumplir quien tanto promete. Mas te quiero lo mismo que á ellas, y por eso no rehuyo darte razones.

Si estos juriconsultos de que me hablas han dudado de la formalidad de las Horas y han querido sujetarlas á una ley, han hecho la mayor ofensa posible á Themis, diosa de la Justicia y del derecho, de quien son súbditos; madre de Eumania, de Dice y de Trene, que curan los males de los humanos; bastardas como tú, hija de Muemasina; bastardas como yo, hijo de Latana.

Hasta ahora, los Dioses y los hombres han respetado siempre á las Horas, maestras de Juno; punto á cuyo trono las sentó el escultor Egineta y al canto puso á Themis el lacedemonío Doriclidas.

La Corona de Juno en Mycenas, llevaba enlazadas las Horas con las Gracias: y tanto llegaron á confundirse, que más de una vez fue necesario enumerar respectivamente sus nombres. El cincel trono de oro y marfil, y en lo alto del majestuoso solio, tambien esculpió á las Horas, que en Megara asimísmo alternan con las Parcas, cerca el soberano rostro de padre de los Dioses. No son viles sus menesteres, por más que cuiden de mis caballos y de noche empujen contra la pared luminosa de mi cochera el carro del sol y dejen caer sus varas al suelo. Simbolismos son estos, cuyo secreto sentido tú conoces, y así es, que Minerva, la más orgullosa y grave de las Diosas, ha copiado de sus pulcras caballeras la corona de flores primaverales.

Son muy sérias; los hombres insensatos se las imaginan risueñas y juguetonas; pero mientras ellos cuentan el dia por sus placeres pasajeros, ellas le cuentan por sus penas duras y tenaces. No me han faltado nunca; cuando llama á estas puertas el crepúsculo de la mañana y relampaguean á la luz de su antorcha los dorados clavos, aquí están; y aquí están tambien cuando llega sin luminarias el crepúsculo de la tarde, trayendo de la mano los caballos de la luna. Han sido más ó menos, según la sabiduría de los tiempos; pero son veinticuatro, en cuanto se ha regularizado el movimiento de rotacion de la tierra, y este eje es perpendicular al círculo del Ecuador, donde se pudieran divisar á la misma distancia los dos polos y dura la noche tanto como el día. Desde que tuvo y mientras tenga esa faja imaginaria trescientos sesenta grados, las horas que corresponden á quince grados del Ecuador han sido y serán veinticuatro, díganlo ó no los Códigos de los hombres, que no pueden alterar ni confirmar el Código eterno de la Naturaleza. Ahora, cuando yo salga, puedes contarlas, porque siempre vienen detrás de mi carro, verás como no falta ninguna. Adios, hermana que se ya haciendo tarde; pudieran echarme de menos y hay en el mundo muy malas lenguas.»

Un dejo de burlas, un guiño de pícaro y un gesto malicioso; nada más se subió Febo al carro, cogió de nuevo las riendas y salió, echando rayos y centellas, camino de Occidente. Detras tomaron vuelo las Horas desnudas, colgado al cuello de un reloj de arena y moviendo sus alas de mariposa.

Urania las iba iba contando con los dedos.

Sonrosadas eran las de la mañana y su caballera de ceniciento rubio; vivas de color las del medio dia, crespa melena azafranada; pálidas las de la tarde y las de la noche morenas, orlando su frente negros rizos.

Cuadó hubieron pasado, Urania se volvió al rey D. Alonso y le dijo con miramiento en la mirada y dulzura en el acento:

«No hay duda; son veinticuatro.»

Y D. Alonso, que no podia hablar mucho, tanto le cegaba el coraje, contes-

tó más para sí que para su Señora;

«Esto estaba ya visto: es una perogrullada.»

Nota. Perogrullada llama la Academia de la Lengua á la verdad ó especie que, por notoriamente sabida, es necedad y simpleza el decirla.

*
* *

Con lo que, silenciosos los tres, pensativa la Diosa, mohino D. Alonso, socarron y disimulado Ptolomeo; sujeto, al cabo, de las pasiones humanas, hasta baja y caida la cerviz el noble Pegaso, tomaron el derrotero del Norte y volvieron á pasar por cima de las islas Cíclades; contemplaron el mar en cuyas olas se ahogó el padre del olvidadizo Taseo, á quien el héroe libró del tributo cretense y condenó á deshora al tributo de la muerte; atravesaron por los campos de Eubea, cuyas mieses verdeaban movidas por el viento; recordaron en Farsalia la rota de Pompeyo; dieron vista á Larisa, donde aquel gran capitan buscó refugio; se miraron en las aguas del Peneo, preśuro de regar el deleitable valle de Tempe, y de improviso sorprendió sus ojos y puso respeto en sus espíritus una masa de granito, que se levantaba hasta el cielo, coronada de nubes: el Olimpo.

J. DE CARVAJAL.

(El Liberal).

La estátua
de D. Alvaro de Bazán

Envuelta en lonas pasó el verano, y envuelta en lonas cayeron sobre ella las lluvias del otoño, y las primeras heladas, precursoras del invierno.

Así, enfundada la estátua, remedaba la deforme figura de un hidrópico; y la mano derecha, con la cual empuña el baston de mando, parece movida por nervioso esfuerzo del heroe de las Terceras, hecho para desembarazarse del innoble saco á que irrespectuosamente, y por tiempo indefinido, le condenarán.

Pronto desligarán la efigie de su mortaja de momia epigcia, pero no se desvanecerá de nuestra memoria nunca, la grotesca silueta que, por espacio de medio año, vino haciendo, en medio de la plaza de la Villa, el retrato de un héroe nacional: ni tampoco se borrarán ya del repertorio popular redondillas que, como la siguiente, si son rematadamente malas, encierran una verdadera heregía artística, y un epigrama sangriento dirigido al arte.

Envuelta en ropa de esparto
y en la plaza de la Villa,
verás á una figurilla
con los dolores de parto.

*
* *

No es una figurilla la arrogante estatua que Mariano Benlliure modeló. Quizá pudiera apuntársele al artista lo inconveniencia de colocar el casco, la pieza más noble de la vestimenta de hierro con que se cubrieron los héroes de la Reconquista, los vencedores de Ceriñola, Lepanto y San Quintin, á los pies de la estatua. Pudiera tambien repararse en lo forzado que resulta el movimiento de la figura, mirada de perfil, puesto que la cabeza, tirando una linea vertical desde el occipucio á los talones, queda fuera de aplomo; pero éstos reparos quedan compensados con las bellezas de ejecucion, de elegancia y de concepto de la obra.

Sobre la base rectangular dondo descansa la estatua, se ven un yelmo laureado y una bandera turca que huellan los pies de la figura. Esta viste media armadura de combate, cruzada por una banda; apoya la mano izquierda sobre el pomo de la espada, y con la derecha empuña el baston de mando

El pedestal es de mármol gris; en cada uno de los ángulos se divisa un delfin de bronce, y en la cara exterior va el nombre de «D. Alvaro de Bazán,» rodeado por una corona tambien de bronce, en la cara posterior se leen estos versos, dedicados al héroe por el gran Lope de Vega:

El fiero turco en Lepanto,
En la Tercera el frances,
Y en todo el mar el inglés
Tuvieron, de verme, espanto.
Rey servido y patria honrada,
Dirán mejor quién he sido,
Por la cruz de mi apellido
Y con la cruz de mi espada.

La estátua fué fundida en Roma en los talleres de Crescents, y su costo total ascendió á 70 000 pesetas.

R. BALSA DE LA VEGA.

Ecos políticos

Los conservadores, para hacer el pequeño empréstito que proyectan, solo encuentran dificultades por todas partes.

A este propósito, todo el mundo comenta que con los liberales en el poder se cubrió cuatro veces, en pocos dias, un empréstito de mil millones.

Esto consiste en que los canovistas ya no inspiran confianza á los señores.

El dinero se ha vuelto liberal.

¡Quien lo habia de decir!

—=—

Los judíos que hacen el empréstito proyectado sacarán de comision los diez millones que pidieron en un principio.

De ese modo prestan en las casas de empeños.

Y á pesar de estar conforme en el 3 por 100 que unido al 1 de baja les resulta el 4, todavía no se está seguro de que definitivamente se haga el asendereado empréstito.

¡Cuántos sudores cuesta á los hijos de familia calaveras que han agotado su capital y tienen fama de tramposos el encontrar cuatro cuartos!

—=—

Lo que suponíamos.

Por cuestion de *patriotismo* estan ya á partir un piñon los convenidos del Pardo.

Los Sres. Sagasta y Cánovas...
hoy se han visto, se han visto y se han
(hablado...
¡Hoy creen en Dios!

Es decir, que creen muy patriótico coincidir en los asuntos financieros, aunque Cánovas los ponga á parir.

—=—

Dicen que el gobernador del Banco de la Habana se ha suicidado.

No lo creemos.

Por esas cosas no se suicida ningun conservador.

Si lo hicieran ¿dónde habría bastantes cementerios?

—=—

Romero Robledo no quiere que los delitos de imprenta cometidos en las Antillas entren en la amnistía.

El ministro de Ultramar tiene sin duda presente que por los periódicos de allá se supo lo de la negrita Agueda.

Y todavía le dura el rencor.

—=—

De un diario ministerial:

«El Gobierno no puede hacer más de lo que hace para facilitar la exportacion de los vinos españoles á Francia.»

Y efectivamente no hace nada.

Y las pipas se pudren en las estaciones.

—=—

Se dice que el Sr. Martos vo verá al partido fusionista.

Es de creer.

¿No volvió el Sr. Romero al partido conservador?

—=—

Dice un periódico:

«Se dice que una de las primeras reformas que trata de plantear el general Montojo se refiere á la organizacion del Ministerio de Marina, por considerar la actual defectuosa y originaria en gran parte de los inconvenientes, deficiencias y retraso observados en los diversos servicios de tan importante ramo.»

Va á resultar todavía que el general Beranger ha salido por la ventana como el Sr. Fabié.

—=—

Exclama el *Diario de Madrid:*

«En eso de la recogida de billetes de la emision de guerra menores de *tres pesos,* hay mucho que decir.»

Y mucho más que *contar.*

—=—

Hablando de lo de la venta de la isla de Cuba, dice un corresponsal del *Diario de Barcelona:*

«M. Call pide al Senado que se invite al presidente de los Estados-Unidos á entablar negociaciones con España para que esta potencia consienta en el establecimiento de una república libre é independiente en la isla de Cuba, mediante una suma equivalente al valor de todos los bienes y propiedades públicas. Lo peregrino del caso es que, segun dicha proposicion, no serían los Estados Unidos quienes pagarían dicha cantidad sino los cubanos; pero la verdad es que nadie ha tomado en sério semejante proposicion.»

Eso de que nadie lo haya tomado en sério es mucho aventurar.

—=—

Dice *El Imparcial:*

«Sobre la suspension de la recogida de billetes en Cuba:

Como se vé, con la medida adoptada por el Gobierno no queda muy bien parado el señor Fabié, á pesar de haberse asomado á todas las ventanas del saber humano, como modestamente declaró en el Senado.

Desde que dió en esa manía de asomarse, sospechamos lo que le iba á suceder.

Que saldría por la ventana.»

Y se debe haber hecho daño, porque el domingo no publicó correspondencia suya el *Diario de Barcelona.*

Y cuidado que la aguardábamos con curiosidad.

Para ver lo que dice del que le arrojó por la ventana.

—=—

Hablando del decreto dado por Romero Robledo, manifiesta *La Correspondencia Militar:*

«Dice la prensa que dicho decreto ha sido recibido con unánime aplauso.

Lo que no es cierto. Hay disgustados:

La sociedad de marras.

Muñoz Vargas y Fabié.

Y paren Vds. de contar.

Entendámonos. La sociedad de marras ¿la formaban tambien Muñoz Vargas y Fabié?

—=—

El Correo Español:

Con esos poderes (el Ejército) que son los mismos con que el cardenal Jimenez de Cisneros se impuso á la alborotada y turbulenta nobleza de Castilla se impuso D. Alfonso. Comprométase *La Union Católica* á ponerlos en manos de D. Cárlos, y ya verá si su triunfo es posible.

Y aun no queremos tanto. Con que *La Uuion Católica* encierre la tropa en los cuarteles como decia D. Juan Prim, tendremos brstante.

Arrogante, moro, estás.

Pero por el amor de Dios, no pida que se encierre las tropas en los cuarteles.

Recuerde que, en los cuarteles estaba la tropa cuando quemaron los conventos.

MAHON

TERTULIA
DEMOCRÁTICA-PROGRESISTA
Calle San Luis Gonzaga

Con motivo de ser el dia primero del año la festividad de D. Manuel Ruiz Zorrilla, la Junta directiva de esta Tertulia convoca á todos los republicanos de la isla que gusten asistir á la Junta general que tendrá lugar hoy á las ocho y media de la noche á fin de tratar del banquete que ha de darse en el citado local el primero de año nuevo.

De la comedia *Las personas decentes,* estrenada con extraordinario éxito el año 1889, por D. Enrique Gaspar, en el coliseo de la calle del Príncipe de Madrid, ha formado el ilustre autor dramático una novela que ha venido á enriquecer la lujosa coleccion que con tanto gusto como arte editan los Sres. Henric y Compañía de Barcelona. Y si en la escena *Las personas decentes* fueron presentadas por el Sr. Gaspar de modo inimitable, fustigando esas clases elevadas que con el oro ocultan sus granjerías y ruindades, en el libro resalta aún más la nota, por ofrecérsele más ancho campo en la descripcion y análisis de los personajes, calcados de lo real.

Como personas decentes podria encontrar quien frecuente determinados círculos, banqueros como Ramírez, chupópteros terribles como D. Diego, representantes de Themis como Lafuente, seres que todo lo sacrifican á sus ambiciones, y empresas como Antonio Cea, su hermana Cármen y el abogado Soto, y hembras de la ralea de Leonor. Y al lado de estos tipos, que son tenidos en la sociedad como miembros honrados, para que el contraste sea más grande, seres angelicales como Julia, la hija de Ramirez, Ramon, el hombre de enerjía, que traza y sigue siempre la línea recta, que no comprende el "por qué" de ciertas complacencias mundanas, y que venido á la corte para aprender cómo se es persona decente, despues de un penoso aprendizaje torna á su pueblo confesando que él no sabe lo que es ser persona decente (declaracion hermosa, arrancada á unos labios que no mienten y á un espíritu justiciero é inflexible): mártires como la familia de Nicolás. Este arrastra en presidio una cadena que debia sujetar á Bermudez, el verdadero autor del robo merced al cual ocupa una posicion de lujos y esplendores; tipos hermosos, por lo humanos, como D. Fermin, alcalde de Valdeolea, el tio Roque y la Marquesa de Casa López.

No es aquí ocasion de describir el enredo, que en comedia y en novela está conducido por modo natural y sencillísimo, sucediéndose los efectos, ya tiernos, ya borrascosos, ya reveladores de sentimientos nobles, ya haciendo ver la miseria social, que todo lo sacrifica á los dos polos sobre que gira: el éxito y el dinero.

Cumple, sí, enviar nuestra enhorabuena al Sr. Gaspar. Con la publicacion de su novela ha prestado

un servicio á la literatura patria: se presenta como novelador sobrio, artista que sabe preparar cuadros bien imaginados, y un buen estilista. *Las personas decentes* y *Pequeñeces* son documentes en que; de forma novelesca, se ofrecen para lo porvenir "realidades„ de lo que en el último tercio de siglo es la clase elevada: una porcion de infusorios humanos agitándose en el agua de riquezas y placeres, cuyo receptáculo, en la mayoría de los casos, es un lodazal inmundo.

La obra está profusamente ilustrada con todo arte por Pedro Eriz.

La presentacion excusamos encomiarla sabiendo que está hecha por la gran casa editorial de Henrich y Compañía, y que pertenece á la serie de *Morriña, Insolacion La Espuma*, etc., etc.

Véndese el tomo á 4 pesetas ejemplar en rústica, y á 6 encuadernado lujosamente.

La citada obra se halla de venta en la imprenta de este periódico.

El fuerte levante que reina desde ayer alborotó las aguas de este puerto de tal modo que algunos botes de Villa-Cárlos rompieron las amarras y chocando contra la orilla se fueron á pique.

El dia de hoy ha sido uno de los mas frios, ó el mas frio quizá de cuantos hemos pasado este año. Las nubes han ocultado constantemente el sol dejando caer ligeras gotas y continuando el Levante si bien no tan recio como ayer.

Por la Agencia de nuestros vapores correos nos ha sido facilitado el siguiente telegrama:

Palma 22, 12'25 t.

Noche pasada malísima en puerto. Continua temporal. *Palma* de Barcelona no llegado. Dos vapores aqni arribada Suspendemos salida *Isleño, Menorca.—Caldés.*

En el Teatro Principal se prosiguen con actividad los ensayos de los *Hugonotes* y *Fra Diavolo* para ponerse en escena á la mayor brevedad.

La empresa de nuestro teatro nos comunica que todos los domingos y dias festivos habrá funcion de tarde empezando á las tres en punto.

Los trabajadores de la fortaleza de la Mola no hau podido hoy como ayer dedicarse á sus faenas á causa del mal tiempo reinante.

BOLSA DE MADRID

21 de Diciembre 4 t.

4 por 100 interior.	75'100
4 por 100 exterior de 1891. .	00'000
4 por 100 amortizable . . .	81'000
B. H. de Cuba de 1886. . . .	104'750
Acciones Banco España. . .	380'000
París 8 dias vista	11'700
Lóndres 90 días fecha . . .	27'800

BOLSA DE BARCELONA

21 de Diciembre 4 50 t.

4 por 100 interior.	72'620
4 por 100 exterior.	75'100
4 por 100 amortizable . . .	00'000
B. H. de Cuba 1886. . . .	104'870
Id. id. 1890. . . .	96'120
Banco Hispano Colonial . .	56'300
Acciones ferro-carril Francia.	32'800
Id. Norte.	00'000
Id. Orense	00'000
Id. Almansa.	143'750
Obligaciones Francia. . . .	61'120
Id. Norte.	00'000
Id. Orense	33'370
Id. Almansa	69'250
Compañía Trasatlántica . .	84'750

Empeños del Casino Mercantil

Interior . . . . 10 rs. vn. paga alcista.

CORRESPONDENCIAS PARTICULARES de EL LIBERAL

NOTICIAS DE LA EXPOSICION DE CHICAGO

«World's Columbian Exposition»

UNA DE LAS VISTAS DE LOS PALACIOS DE LA GRANDE EXPOSICION

Una nota de musica tocada por sí sola es una cosa completa y perfecta. Pero, si una mano inexperta toca varias á la vez resulta una disonáncia que ofende el oido así como cada nota sola lo deleita. Asi en la *World's Columbian Exposition* no era suficiente que cada edificio, cada palacio, fuera un triunfo arquitectónico en sí mismo sino de mucha mas importancia era, que todos estos edificios y palacios formasen grupos de una armonía incontestable.

Cuando la Comision Provisional de arquitéctos fué formada los Administradores de la Exposicion les dijeron: «Examinen cuidadosamente lo hecho no solamente en la Exposicion de 1889 en Paris sino en todas las Exposiciones del mundo, y en vista de estos estudios preparen planos para una Exposicion aún mas grande, aún mas hermosa, aún mas artística. A nosotros la tarea de suministrar los fondos necesarios.»

Estos arquitéctos reconocieron desde el principio que la cosa mas importante de los edificios de la esplendida Exposicion de 1889 en Paris fué precisamente esa armonía entre ellos.

Por las descripciones de varios entre los grandes palacios de la *World's Columbian Exposition*, el curioso lector ya habrá formado una idea de cuan grande, espléndido y magnífico será cada edificio. Ahora proponemos demostrar á esos mismos lectores cuan bien los señores arquitectos han cumplido con la grande responsibilidad que se les habia confiado.

Casi todos los edificios expuestos en la ilustracion ya estan conocidas á nuestros lectores por medio de los artículos descriptivos que hemos publicado en números anteriores, mas diremos unas palabras sobre cada uno de ellos. La parte presentada es la del sur.

El cuadro general se divide en tres grupos principales. Hácia la parte norte, en la mitad donde se encuentran las actuales mejoras, quedaran situados los edificios de los varios estados de la Union y los de los gobiernos extrangeros. En las orillas de los lagos ó de anchos prados y á lo largo de espaciosas promenadas, se hallarán estos edificios en grupos pintorescos y sombreados por árboles. El centro de este grupo principal lo formara el Palacio de Artes. A su extremo sudoeste, estará el edificio del Estado de Illinois en una península que se interna en la parte norte de la laguna formando así una union de este grupo con el que lo sigue. El centro de este último no será formado por un edificio elevado sino por una isla en forma de bosque y rodeada por canales en cuyas orillas estarán situados los edificios.

El punto de vista de nuestro dibujo está situado en la extremidad norte del canal que sale del mar ó laguna interior y se dirige hacia el sur. Este canal atraviesa el grande canal que comunica con el lago Michigan se extiende entre los Palacios dedicados respectivamente á las Artes é Industrias y á la Electricidad.

A la derecha se ve una parte de la fachada del oriente y una de las torres del Palacio de la Electricidad. Más lejos y al otro lado del canal se puede ver parte del Palacio de Maquinaria con sus cúpulas y torres.

A la izquierda está visible una esquina de la fachada occidental del Palacio de las Industrias y en frente de este, y al otro lado del canal el Palacio de Agricultura.

Ligando este último con el Palacio de Maquinaria se ve una columnata larga que forma una vasta entrada á los prados más al sur donde estará la exposicion de animales domésticos.

En medio del canal que forma el centro del cuadrado formado por esta columnata, el Palacio de Agricultura y el de Maquinaria, estará una espléndida fuente enriquecida con bellísimas esculturas y rodeando un alto obelisco.

Un puente de tres arcos, y de forma muy graciosa, atraviesa el canal en el primer plano y más hácia el sur se ve otro igual. Estos dos puentes son unos de tantos que se encontrarán atravesando los varios canales para el efecto de dar entrada á los varios edificios

Estos puente terminan en terrados anchos de piedra que rodean todos los edificios. Estos terrados son dobles como se ve en la ilustracion. El método de construccion es como sigue: A los lados de los canales paredes de piedras grandes y de manposteria suben hasta el primer terrado Este terrado es ancho y lleno de flores en bellos zurcos. En las murallas de los canales se han construido varias puertas y muelles de manera que los visitadores puedan alcanzar á los botes de lujo que habrán en los canales. Anchas escaleras suben del primer terrado hasta el segundo que sirve de base y plataforma á los palacios. Este último terrado está cercado por unas barandas de hierro de forma muy elegantes y embellecidas con estátuas y grandes cálices llenos de flores.

Puentes, terrados, escaleras y en fin todas las partes del recinto estan alumbradas por medio de millares de lámparas eléctricas dando á la escena de noche un aspecto verdaderamente encantador.

Cuando se acuerde que la vista que presentamos está tomada de donde los edificios están más agrupados, entonces se se puede formar una idea de la manera triunfante que han encontrado los arquitectos la solucion del problema de hacer de los edificios, vistos de cualquier punto, armonías arquitectónicas.

A esta magnificencia de líneas y formas preciso es añadir en la imaginacion los colores brillantes que no se puede mostrar en nuestro dibujo.

Nada se ha olvidado, y los visitadores á la mas grande de las Exposiciones quedaran sorprendidos en vista de las preciosas vistas que á cada paso les seran presentadas por los nuevos grupos de esplendidos palacios, luciendo colores vivos y esculturas artísticas, en medio de magníficas plazas, rodeados por canales de agua cristalina, en donde se hallaran pasando y repasando góndolas y botes elegantes; zurcos de flores llenando el aire con sus perfumes, y debajo de la bóveda azul del cielo brisas frescas del gran lago suavizan los rayos del sol.

Al oido, á la vista, á todos los sentidos la Exposicion de 1893 se presentará como una vasta armonia sin una sola disonancia, una armonia que bien se puede tomar como el himno de triunfo de la civilizacion de los siglos.

Alumbrado Eléctrico

Teniendo formuladas las bases para la constitucion de una sociedad comanditaria por acciones, que ha de funcionar en esta Ciudad bajo la gerencia del infrascrito, y casi completado ya el capital necesario para la instalacion del alumbrado eléctrico, objeto de dicha sociedad, se hace saber á las personas que quieran suscribirse, que la lista estará á su disposiciou en el domicilio del gerente, Isabel II 58, todos los dias laborables por la mañana de diez á una, á contar del dia de la fecha hasta el 30 del corriente.

Mahon 15 Diciembre, 1891.

FRANCISCO F. ANDREU.

Crónica religiosa.

SANTO DE HOY

Sta. Teodosia vg.

SANTO DE MAÑANA

S. Sérvulo pobre.

SOCIEDADES

EL PROGRESO DE SAN LUIS.—Se convoca Junta General extraordinaria para el próximo domingo dia 27 del corriente á las 11 y media de la mañana para tratar del asunto que está de manifiesto en la conserjeria de dicho casino, advirtiendo que se tomará acuerdo sea cual fuere el número de concurrentes, por ser de segunda convocatoria.

San Luis 19 Diciembre 1891.—P. A. de la J. D., Francisco Orfila, Srio.

El próximo viernes dia 25, habrá baile en este casino.

El dia 26, habrá funcion, poniéndose en escena las zarzuelas «Tela de araña» y «Dorm».

Y el dia 27, por la tarde, baile.

UNION REPUBLICANA.—El viernes, sábado y domingo próximos Baile de Sociedad.

Comisión regional de defensa contra la filoxera en esta isla.

Hago saber: que estando próxima la época de la poda de los ingertos y demás operaciones preliminares propias del cultivo de la vid, se recuerda á los propietarios de viñedos que queda prohibida en absoluto la introduccion de sarmientos, barbados, puas y todos los residuos de la vid sea cual fuera su procedencia y la más estricta observancia de las disposiciones contenidas en el plan de defensa contra la filoxera aprobado por la comision regional bajo las penas señaladas á los infractores.

Mahon 22 Diciembre 1891.—El Delegado, José Ruby.

MISCELÁNEAS

Pero hombre, ¿por qué quieres separarte de tu mujer? Es virtuosa, bella y rica y nada puede decirse en contra de ella.

—Te diré. Ves este zapato? ¿No es cierto que está bien hecho, que es nuevo y que tiene buen becerro y buena suela?

—Sí.

—Pues bien: me aprieta, y yo bien sé donde, de modo que no me sirve.

¿Por qué has cortado las orejas á tu caballo?

Porque era tan espantadizo, que á cualquier cosa que veia las enderezaba, se las he cortado y le he curado de espanto.

ADMINISTRACIÓN: calle Nueva, núm.º 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA: calle de San José

EL ARCA DE NOÉ

2, Hannóver, 2.

En este acreditado establecimiento se han recibido los siguientes artículos:

Turron de Jijona por kilos y libras.
Id. de id. en cajitas de una libra (400 gs.)
Id. de id. en cajitas de media libra.
Id. de Alicante por libras.
Id. catalan por libras,
Id. fino de Mahon.
Queso de Holanda.
Id. de Gruyere.
Id. de Brie.
Id. de Roquefort.
Id. de Neuchatel.
Dátiles moscateles de Túnez en cajitas.
Id. de Berbería por libras.
Dulces cándidos y en almíbar.
Higos de Fraga y de Smirna.

Vinos finos de la acreditada fábrica de los señores Barceló y Torres de Málaga, como son Fondellol, Oporto, Madera, Pedro Ximenes, Moscatel, Lágrima, Pajarete, Tintillo de Rota, Montilla, etc., etc.

Champagne fresco de las mejores marcas.

Vinos de Jerez, marca Valdespino, proveedor de la Real Casa y de S. A. R. los Sres. Duques de Monpensier.

Y tres mil artículos más para estos días.

EL ARCA DE NOÉ

Hannóver, 2.--MAHON.

LA PALMA

CONFITERIA DE LA REAL CASA

Para la próximas fiestas de Navidad se está fabricando una gran variedad de dulces y turrones cuyas clases sería prolijo enumerar.

Juguetes y cajas de lujo de las principales fábricas nacionales y extranjeras, se acaba de recibir un variado surtido, á precios tan limitados como nunca se han visto, de lo cual podrán convencerse las personas que se dignen visitar nuestro establecimiento.

Tambien se ha recibido el legítimo **Turron de Jijona** y las tan apreciadas **batatas de Málaga.**

Vinos, licores y toda clase de conservas alimencias incluyendo en ellas los tan ricos pescados Bonito, Besugo, Salmon, Atun, etc., etc. en aceite y escabeche.

Confiteria La Palma, Hannóver, 13

LA VID

ESTABLECIMIENTO PREMIADO

en cuantas Exposiciones ha presentado sus productos

(PARIS, LONDRES, BARCELONA)

Surtido inmenso de bebidas y comestibles finos; única casa que no teme la competencia con sus similares de España y el extranjero, pues vendiendo mucho, se contenta con módica ganancia.

Como artículo de temporada posee el esquisito TURRON DE JIJONA en cajas de 200 y 400 gramos y al detal sespacba desde 100 gramos (tres onzas) en adelante.

29, Calle Nueva, 29.

MANUEL BUILS

16-NUEVA-16

En este establecimiento se acaba de recibir el delicioso TURRON de la acreditada fábrica de D. Rafael Farnés de Ciudadela. Tambien se encontrarán cajas propias para regalo.

Nodriza Hay una joven que desea hallar criatura para amamantar en su propia casa. Tiene leche fresca y abundosa.
Razon en Villa-Cárlos, calle del Rosario n.º 52.

Tarjetas de visita Imprenta de EL LIBERAL.

LOS QUE TENGAN TOS

Ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa ó la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, pueden fácilmente quitársela tomando la antigua y acreditada **PASTA PECTORAL INFALIBLE del Dr. ANDREU DE BARCELONA.**

Al tomar las primeras pastillas se empieza á sentir un gran alivio que sorprende y anima. La garganta y el pecho se suavizan, se produce la expectoración con gran facilidad y la TOS va desapareciendo.

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas que casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Es, pues, el remedio más seguro, cómodo y agradable que se conoce; el más usado en Europa y en América, y finalmente el único que después de 25 años, ni una sola vez ha dejado de producir excelentes resultados.

Los que tengan también **ASMA** ó **SOFOCACIÓN,** hallarán un gran remedio con los **CIGARRILLOS BALSÁMICOS** y los **PAPELES AZOADOS** del mismo autor, que lo calman en el acto y permiten descansar al asmático que se halla privado de dormir.—*Opúsculos gratis.*

Pídanse estos medicamentos en todas las buenas Farmacias

LA VIÑA

Despacho de vinos y licores

DE

SEBASTIAN SICRE

24, Arravaleta, 24

MAHON.

Gran rebaja de precios á beneficio del público para las próximas fiestas de Navidad:
Málaga dulce superior á 0'75 ptas. litro.
Id. seco id. á 0'75 id. id.
Jerez id. id. á 1 id. id.

— **Embotellados** —

Una botella Málaga dulce, 1 ptas.
Una id. id. seco á 1 id.
Una id. Jerez id. desde 1 hasta 5 ptas.

Hay además Pajarete, Moscatel, Malvasia, Pedro Ximenes, Lágrima-Christi, Oporto, Madeira, Palo cortado etc., etc., todo á precios sumamente baratos y clases muy superiores. 3

Turron de Gijona

Se ha recibido el lejítimo y las ricas peladillas en la Estereria de Luis Mas, plaza Príncipe n.º 17.

Enfermedades secretas

Venéreo y sífilis en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curacion es pronta, radical y segura por medio del **Antivenéreo del Doctor Casasa,** exclusivamente vejetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia,** plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Cuantos padezcan de la boca

Dolor de muelas, Caries, flojedad de sangre ó descarne de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes movibles, sensaciones producidas por el calor ó el frio, mal aliento, etc., deben usar el **Elixir dentrífico Saint-Serrault del Doctor Casasa.**

Unico que pone y la conserva boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta á los que más perdida la tienen.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia,** plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

Vino viejo de primera á 16 céntimos de escudo litro.
Aceitunas negras gustosas á 25 id. el almud.
Nueces finas y nuevas á 22 id. almud.
Bacalao fresco á 18 id. libra.

Pescadería 23, tienda.

Para vender Lo están dos casas y una cochera marcadas con los núms. 30, 32 y 34 en la calle del Comercio de esta ciudad.
Para su aju-te véase su dueño que vivo en la calle de San Fernando 26.

MAPA DE LA ISLA DE MENORCA.

Se halla de venta, en Mahon, en la imprenta de D. Bernardo Fábregues, Nueva 25, y en Ciudadela en la de D. Salvador Fábregues.

Los hay montados y sin montar á los siguientes precios:
Montados á **7'50** ptas.
En papel coloridos á **5** id.
En id. negros á **4** id.

DROGUERÍA MAHONESA

DE

VALLS Y PONS

8, NUEVA, 8

Única en toda la Isla.

Seccion de Drogueria: *Productos químicos y farmacéuticos, pinturas, barnices, pinceles, esponjas, aceites, colas, la especial pintura de cobre para buques preparada por Tarr et Wonsson, y demás artículos pertenecientes al ramo de droguería.*

Coloniales: *Tés, chocolates, cafés, pimiento, canela, leche suiza y Harina lacteada Nestle.*

Perfumería *de varias clases y marcas, jabones glicerina, lechuga, almendras amargas y otras varias clases.*

Mercería y paquetería: *Sedas, hilos, algodones y demás artículos pertenecientes á dicho ramo. Tejidos de punto, medias, calcetines, camisetas, pañuelos de algodon, hilo, lana y de lana suiza.—Estambres de todos colores y lana suiza clase superior.*

Todos los artículos se venden á precios limitadísimos.

En pago de los géneros que se compren en dicho establecimiento se advierte se admite toda clase de papel del **Banco de Ciudadela,** *sin garantía y garantido.*

NOTA.—*Todos los billetes y obligaciones del «Banco de Ciudadela» que vayan garantizados con nuestro sello, firma y rúbrica se cambian á su presentacion sin necesidad de hacer compras de ninguna clase.*

Valls y Pons, Nueva, 8.

MAHON.

BARNIZ SANDALIUM

PARA SACAR DE HORMA

PRIVILEGIO EXCLUSIVO

Propiedad de **Castell y Llor**

Córcega, 265.—Gracia.—Barcelona.

Depósito en Mahon, Moreras 2.

Á PRECIOS BARATÍSIMOS

capas, capotes, pantalones, americanas y chalecos. Variado surtido de capotes impermeables y varios otros géneros y charpas á precio de fábrica.

16, ARRAVALETA, 16.

Aprendiza Se necesita una de 12 años en adelante en la calle de Gracia número 18.

Leche de cabra. Se encontrará fresca todos los dias, en la calle de San Antonio n.º 3.

IMPRENTA DE B. FÁBREGUES
calle de San José.